

Apresentação

A profissão de Cirurgião-dentista sempre esteve ligada ao uso de instrumentos e a existência destes remonta aos primórdios da atividade cultural humana. Ainda hoje, pode-se afirmar que a delicada atenção à saúde bucal não pode prescindir de um importante arsenal de instrumentos.

Contudo, o instrumental necessário para a formação em Odontologia embora essencial, foi pouco discutido coletivamente pelas Instituições de Ensino Superior (IES) brasileiras até o presente momento. O instrumental solicitado aos estudantes tem importante impacto financeiro sobre aqueles que decidem se dedicar a essa profissão, fato ainda mais evidente depois das políticas inclusivas que inseriram estudantes de menores rendas familiares nos cursos de Odontologia. Eliminar desperdícios e reduzir custos foi o grande motor desta iniciativa.

Neste contexto, ao refletir sobre o tema, a ABENO se deparou com uma situação muito pouco padronizada nas IES do país. Dois questionamentos fundamentais se apresentaram: Por que somos a única profissão da área da saúde que necessita comprar todo o instrumental durante a graduação? Quem identifica e ordena o que é essencial?

Inicialmente nos debruçamos sobre as listas de instrumentais solicitados aos estudantes no Brasil e identificamos vários problemas:

1. O número de itens e o tipo de instrumental nas listas estudadas variaram enormemente de uma IES para outra, trazendo como

consequência grande diferença no custo da formação;

2. Cada disciplina de um mesmo curso de graduação fazia sua lista de solicitação, levando o aluno muitas vezes ao erro de comprar em duplicidade;
3. A nomenclatura empregada para denominar um mesmo instrumento variava de uma instituição para outra, de um fabricante para outro, e ainda, de uma disciplina para outra; resultando na inexistência de descritivos padronizados, criando grandes dificuldades para a aquisição em larga escala ou em processos licitatórios;
4. A ausência de um diálogo mais profundo no âmbito das IES sobre a pertinência dos instrumentais requeridos e sua utilização no processo de ensino aprendizagem. A ABENO ouviu relatos de estudantes de todo país sobre instrumentais que foram solicitados, mas que nunca foram utilizados.

Assim, este catálogo obedeceu aos seguintes esforços:

1. Padronização dos termos de denominação;
2. Redução da redundância de itens estimulando a criação de listas únicas nas IES;
3. Eliminação de itens cujas normas de segurança ou biossegurança assim indicassem;
4. Eliminação de itens considerados

- inadequados ao nível de graduação;
5. Análise da frequência de solicitação pelas IES participantes do estudo;
 6. Publicação de códigos para auxiliar os que necessitam organizar processos licitatórios.

Deste modo, a ABENO tem a honra de apresentar o Catálogo “Odontologia Essencial: Instrumentais”, estudo desenvolvido em parceria com a Dental Cremer. Mais do que um apoio para realização deste projeto, essa parceria se desenvolveu em todas as etapas da pesquisa, viabilizando as oficinas regionais, os encontros do grupo gestor e contribuindo para a identificação de instrumentos, dos fabricantes e da frequência de solicitação no país.

Outros parceiros “Essenciais” foram os professores de Odontologia, coordenadores de cursos e estudantes que participaram deste esforço conjunto. Sem dúvida é evidente que somente aqueles que entendem a Educação

Superior como estratégica para o desenvolvimento do país conseguem destinar tempo e dedicação para o objetivo de melhorar a Odontologia brasileira.

Como o tema “Odontologia Essencial: Instrumentais” é complexo e requer constante atualização, revisões estão previstas a cada ano, incluindo ações para a efetiva redução de custo final ao estudante.

Para concluir, esse estudo não tem a pretensão de ser exclusivo ou de limitar a autonomia das IES na escolha dos instrumentais necessários para a graduação, mas tem o mérito de pautar uma grande e relevante questão a ser constantemente debatida e aperfeiçoada para a melhoria interminável do ensino odontológico brasileiro.

Maria Celeste Morita
Presidente da ABENO